

1. Introit

A

A

14138

27 **C**

S. *cresc.* vo - - tum in Je - ru - sa - lem. *mf* Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni -

A. *cresc.* vo - - tum in Je - ru - sa - lem. *mf* Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni -

T. *cresc.* vo - - tum in Je - ru - sa - lem. *mf* Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni -

B. *cresc.* vo - - tum in Je - ru - sa - lem. *mf* Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni -

Vln. I *cresc.* *mf*

Vln. II *cresc.* *mf*

Vla. *cresc.* *mf*

Vc. *cresc.* *mf*

Db. *cresc.* *mf*

39 **D** **E**

Hn. 1,2 (F) *mf* 1. *mf* *mf* *mf*

S. *mp* -et. *mf* Ky-ri-e e - le-i-son.

A. *mp* -et. *mf* Ky-ri-e, e - le-i-son Ky-ri-e e - le - i - son.

T. *mp* -et. *mf* Ky-ri-e, e - le-i-son Ky-ri-e e - le - i - son.

B. *mp* -et. *mf* Ky-ri-e, e - le-i-son Ky-ri-e e - le - i - son.

Vln. I **D** *mp* *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Db. *mp* *mf*

54

S. e - le-i-son, e - le-i-son, e - le-i-son, e - le-i-son, e - le-i-son.

A. Chris-te e - le-i-son, Chris-te e - le - i - son, e - le-i-son, e - le-i-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le-i-son

T. Chris-te e - le-i-son, Chris-te e - le - i - son, e - le-i-son, e - le-i-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le-i-son

B. Chris-te e - le-i-son, Chris-te e - le - i - son, e - le-i-son, e - le-i-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le-i-son.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

68

Hn. I,2 (F)

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

F

f *mf* *mp*

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Re - qui - em, Re - qui - em

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Re - qui - em, Re - qui - em

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Re - qui - em, Re - qui - em

Re - qui - em, Re - qui - em

Re - qui - em, Re - qui - em

F

f *mf* *mp*

81

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

G

mf *mp* *mf*

ae - ter-nam, ae - ter-nam, do-na e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne, et lux per - pe-tu - a lu-ce-at e - is. Te de - cet hym - nus, De - us,

ae - ter-nam, ae - ter-nam, do-na e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne, et lux per - pe-tu - a lu-ce-at e - is. Te de - cet hym - nus, De - us,

ae - ter-nam, ae - ter-nam, do-na e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne, et lux per - pe-tu - a lu-ce-at e - is. Te de - cet hym - nus, De - us,

ae - ter-nam, ae - ter-nam, do-na e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne, et lux per - pe-tu - a lu-ce-at e - is. Te de - cet hym - nus, De - us,

G

mf *mp* *mf*

[illegible]

108

Hn. 1,2 (F)

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mf

dim.

pp

poco rit.

-nis ca - ro ve - ni - et. Re - qui - em. Re - qui - em. Re - qui - em. Re - qui - em.

-nis ca - ro ve - ni - et. Re - qui - em. Re - qui - em. Re - qui - em. Re - qui - em.

-nis ca - ro ve - ni - et. Re - qui - em. Re - qui - em. Re - qui - em. Re - qui - em.

-nis ca - ro ve - ni - et. Re - qui - em. Re - qui - em. Re - qui - em. Re - qui - em.

mf

dim.

pp

poco rit.

14138

9 **A**

Timp. *f*

1

Perc. 2

3 *f*

S. *sempre ff*
Di - es i - rac, di - es il - la,

A. *sempre ff*
Di - es i - rac, di - es il - la,

T. *sempre ff*
Di - es i - rac, di - es il - la,

B. *sempre ff*
Di - es i - rac, di - es il - la,

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

13

Timp. *mf*

1

Perc. 2

3 *mf*

S. *mf*
Di - es i - rac, di - es il - la,

A. *mf*
Di - es i - rac, di - es il - la,

T. *mf*
Di - es i - rac, di - es il - la,

B. *mf*
Di - es i - rac, di - es il - la,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

17 **B**

Hn. 1,2 (F)

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

21

Hn. 1,2 (F)

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

Di - es i - rac, di - es il - la, sol - vet sac - clum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - la.

Di - es i - rac, di - es il - la, sol - vet sac - clum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - la.

Di - es i - rac, di - es il - la, sol - vet sac - clum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - la.

Di - es i - rac, di - es il - la, sol - vet sac - clum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - la.

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

25 **C**

Hn. 1,2 (F)

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Di - es i - rac, di - es il - la,

Di - es i - rac, di - es il - la,

Di - es i - rac, di - es il - la,

Di - es i - rac, di - es il - la,

C

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

29

Hn. 1,2 (F)

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

di - es i - rac, di - es il - la.

di - es i - rac, di - es il - la.

di - es i - rac, di - es il - la.

di - es i - rac, di - es il - la.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

33 **D**

Hn. 1,2 (F)

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

37

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

- - - pul - cra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te thro - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

41

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

45 **E**

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

Di di di di di di di di di di di di di di di di

Di di - es di di - es di di - es di di - es di di - es di di - es di di - es di di - es

Di di di di di di di di di di di di di di di di

Di - es di - es di - es di - es di - es di - es di - es di - es

E

49

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

53 **F**

Hn. 1,2 (F)

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

Mors stu-pe - bit et na - tu - ra, cum re-sur - get cre - a - tu - ra, iu - di-can - ti re - spon - su - ra.

Mors stu-pe - bit et na - tu - ra, cum re-sur - get cre - a - tu - ra, iu - di-can - ti re - spon - su - ra.

Mors stu pe - bit et na - tu - ra, cum re-sur - get cre - a - tu - ra, iu - di-can - ti re - spon - su - ra.

Mors stu pe - bit et na - tu - ra, cum re-sur - get cre - a - tu - ra, iu - di-can - ti re - spon - su - ra.

F

57

Hn. 1,2 (F)

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

Lib - er scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - tur.

61

G

Hn. 1,2 (F)

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

Di - es i - rac, di - es il - la,

Di - es i - rac, di - es il - la,

Di - es i - rac, di - es il - la,

Di - - - - es i - - - - rac, di - - - - es il - - - - la,

G

65

Hn. 1,2 (F)

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

di - es i - rac, di - es il - la.

di - es i - rac, di - es il - la.

di - es i - rac, di - es il - la.

di - - - - es i - - - - rac, di - - - - es il - - - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

69 **H**

Hn. 1,2 (F)

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

-la.

H

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

unis.

73

Hn. 1,2 (F)

Timp.

1

Perc. 2

3

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

This musical score page contains measures 73 through 76. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Horns 1 and 2 in F (Hn. 1,2 (F)), Timpani (Timp.), Percussion 1 (Perc. 1), Percussion 2 (Perc. 2), Percussion 3 (Perc. 3), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello divided (Vc. div.), and Double Bass divided (Db. div.). Measures 73 and 74 feature a complex rhythmic pattern in the Horns and Violins, with the Timpani playing a steady pulse. Measures 75 and 76 show a change in the Horns' pattern, with the Violins continuing their rhythmic motif. The Percussion parts provide a steady accompaniment throughout the measures.



77

Hn. 1.2 (F)

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

lu - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit; nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

lu - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit; nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

lu - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit; nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

lu - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit; nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

81

Hn. 1,2 (F)

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus, quem pa-tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus, quem pa-tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus, quem pa-tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus, quem pa-tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

85

Hn. 1,2 (F)

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

Di di di di i - rac. Di di di di i - rac.

Di di - es di di - es i - rac. Di di - es di di - es i - rac.

Di di i - rac. Di di i - rac.

Di - es di - es i - rac. Di - es di - es i - rac.

89

Hn. 1,2 (F)

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

Di - es di di di di di di - es i - rac. Di di di di di di - es i - rac. Di di di di di di - es i - rac. Di - es di - es di - es i - rac. Di - es di - es di - es i - rac.

93

Hn. 1,2 (F)

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se -

97

I
Perc. 2
3
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc. div.
Db. div.

pul - cra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te thro -

101

Timp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

105 **K**

Temp.

1

Perc. 2

3

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Db. div.

109

Timp.

1

Perc. 2

3

S.
di di di di di di di di di di di di di di di di

A.
di di - es di di - es di di - es di di - es di di - es di di - es di di - es

T.
di di di di di di di di

B.
di - es di - es di - es di - es di - es di - es di - es

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ve.
div.

Db.
div.

[illegible]

[illegible]

